

كلنا سويون

العدد 2 السنة الخامسة

شهرية ثقافية فكرية



ملف العدد: في النسوية وقضايا المرأة



مجلة سورية ثقافية، فكرية، مطبوعة.
تصويري شكلي شعري، تأسست كمجموعة
تصنف شهيرة في شهر شباط (فبراير)
من عام ٢٠١٤ في مدينة غازي عنتاب
التركية على يد مجموعة من الشباب
السوريين من مختلف مكونات الشعب
السوري، منهم بالشان السوري،
وتحاول أن تكون فضلاً إعلامياً مفتوحاً
لكل السوريين- وساحة لتبادل الرأي
والحوار.

لسمى «كلنا سوريون» أن تكون جريدة
في نقل المعلومة، والتزام بمعايير
الموضوعية والمصداقية. ولكنها تعلن
أنها منعزلة نحو مشروع التحول
الديمقراطي في سوريا، في وجه كل من
الاستبداد والمظالم التي تعزل هذا
المشروع.

وهي عضو مؤسس للشبكة السورية
للإعلام المطبوع (SNP) لأماتها بالعمل
التشاركي الجماعي. وهي عضو مشارك
في مثالي "شرف" للإعلاميين
السوريين.

رئيس التحرير

يسام يوسف

مدير التحرير

حسين بروج

هيئة التحرير

جلنار صادق

نور عبدالله

لؤي حاج بكري

علي الأعرج

الهيئة الاستشارية

عبد السلام خلووم

الياس قيسو

تميم بدره

مصطفى ممو

الموقع الإلكتروني آلاء عثمان

الإخراج الفني Topia Graphic

الانتحار الساج الإدراك
وتجاوز الثاني للوعي الذاتي
على الأعرج
7



قاسم أمين إرهابيات أولى في
قصته تحرير المرأة
علياء الوائلي



الحركة النسوية
مراحل مضطربة ونضالات شاقة
هدى عباس



أبحاث ودراسات

الانتحار الساج الإدراك وتجاوز الكائن للوعي الذاتي
علي الأعرج / ٧

عصر الملاحم ذاكرة الشرق المثقوبة

عبد الشادر أحمد / ١٩

ناب

مضيق الجمهورية بعد الربيع العربي

أحمد عيشة / ٢٩

وسائل التواصل كجزء من الإعلام البديل

نوار الجابري / ٣٥

ملف العدد

قاسم أمين إرهابيات أولى في قضية تحرير المرأة

علياء الوائلي / ٤١

مختارات من كتاب قاسم أمين في تحرير المرأة

التحرير / ٤٥

دعوا المرأة تعمل...

ترجمة وإعداد: هالة الحسن / ٤٩

الحركة النسوية مراحل مضطربة ونضالات شاقة

هدى عباس / ٥٧

المرأة والمجتمع.. أنثوية مستكينة وذكرية مستفحلة

سارة عز / ٦٣

قانون حماية المرأة في الشمال السوري...

نبال زيتونة / ٦٧

المرأة في الأدب من المندون إلى المندون

علي الأعرج / ٧٥

ما حبيبه لظلم
إلا ضد الرئيس
بسام يوسف



الكراهة الانجليكية ودلالة النص
د. يوسف إسماعيل



سعال
رسمت إلغاز
د. نور عبد الله



شخصية الهند

عبد الرحمن الشبيندر شهيد الوطن والثقور

خالد علوش / ٨١

من ذكره السجن

ما عجبك تطلع إلا ضد الرئيس

بسام يوسف / ٨٩

أدب وثقور

القراءة الثقافية ودلالة النص

د. يوسف إسماعيل / ٩٩

سعال

رفعت إلغاز

الترجمة عن التركية: نور عبد الله / ١٠٧

المهجرة المضطراء

إعداد: جوان أحمد حسين / ١١١

رسائل الليل والتهاروقصائد أخرى

حسين جرود / ١١٥

رسائل الليل والتهاروقصائد أخرى

حسين جرود / ١١٥

الاتيحاز إلى الحياة

هيئة التحرير / ١٢٧

سيد الرحمن الشهبندر

شهيد الوطن والتنوير

خالد علوش

لم يتوقف الشهبندر يوماً عن العمل الوطني منذ بداياته، فعمل بكل ما استطاع في الطب والسياسة والصحافة والتدريس والترجمة للرفع من مستوى سوريا ساعياً لتنال استقلالها وتنويرها وحضارتها. لقد كان عربي النزعة، يميل إلى التسامح ونبذ التعصب والإعراض عن العنف والجنوح إلى السلم.

في عام ١٩٢٠، عندما قبل الملك فيصل إنذار الجزائر لثورة بشار بن علي، ألقى الشهبندر بالملك فيصل في المؤتمر الوطني السوري الذي كان يضم مناهلي سوريا من هتاف إلى العظمة إلى الشهبندر، واشتد الجدل بينهما حول قبول الشروط الفرنسية. فقال فيصل: "أنا الملك وأنا من سلالة النبي"، فأجابه الشهبندر: "وأنا ابن هذا البلد، وأرفض كل وصاية، وأطالب بتشكيل حكومة قومية ثورية".



تخرج سنة ١٩٠٦. وألقى حينها خطبة حقة التخرج، فاختار موضوع الشماخ الديني الذي قاد فيه حمل عشواء على التعصب، وتم تعيينه في السنة ذاتها أستاذاً وطبيباً للاميد الجامعة بسبب لمعانه الثقافي والعلمي.

في عام ١٩٠٨ عاد إلى دمشق واتصل بالشيخ عبد الحميد الزهراوي ومجموعة من السوريين الوطنيين وبعض أحرار الأتراك، الذين سيشكلون فيما بعد الحركة العلمانية في تركيا، حيث ساهم معهم بالانقلاب على السلطان عبد الحميد، وانضم إلى الهيئة المركزية لحزب الاتحاد والترقي الذي تأسس بعد إعلان الدستور، لكن سياسة الحزب لم تعد مثالية نشأت عليه، وشعر بأنها سياسة تنجيه نحو تحريك العناصر العربية لذلك

تلك الحادثة الشهيرة نفضت الغبار عن مستقبل زاهر سيكون لسوريا، وكشفت الشام عن وطنية البعض وعمالة البعض الآخر. لقد كانت اللحظة التي انتفضت فيها سوريا بأسرها، وبكل مكوناتها ضد فرنسا وعملائها.

وُلد عبد الرحمن بن صالح الشهبندر عام ١٨٨٢ في مدينة دمشق، حيث كانت لا تزال تحت الحكم العثماني، لأسرة دمشقية عريقة تعمل بالتجارة.

نشأ الشهبندر يتيم الأب، فقد توفي والده وهو ابن ستة أعوام، فربته أمه، مركزة على تعليمه بالدرجة الأولى، ف تلقى علومه الابتدائية والإعدادية في دمشق، ليكمل دراسته الثانوية في القسم الاستعدادي التابع للجامعة الأمريكية ببيروت وينخرج منها عام ١٩٠١. في تلك الأثناء كان أن ألقى خطبة في الثانوية كانت حول الاجتهاد والتقليد الاجتماعي والديني، على إثر ذلك اقنيد عام ١٩٠٢ إلى المحاكم بتهمة اشتراكه في الحركة الإصلاحية وتأليف رسالة عن الفقه والتصوف ومقالة في جريدة المقطم المصرية كانت حول موضوع خلافة السلطان عبد الحميد، لكن صغر سنه أنقذه من الموت.

بعد تلك الحادثة عاد إلى لبنان ليكمل دراسة الطب في الجامعة الأمريكية، فبقي هناك حتى

جاهها بشدة، وأخذ يرفع راية المطالبة بحقوق العرب القومية.

بعد ذلك بعامين تعرف إلى سارة العظم، ابنة تقي الدين وتزوجها عام ١٩١٠، زواجه ذاك دعم الشهبندر ليتقدم إلى الواجهة السياسية لما عُرف عن عائلة العظم من نشاط تاريخي قديم في المجال السياسي والوطني، وهي ذات نفوذ عالي ومقام اجتماعي رفيع. وفي عام ١٩١٢ سافر إلى أوزبكا لمزيد من العلم وتعلم السياسة، وعاد مع بداية الحرب العالمية، فانتظم في سلك الجندية وسافر إلى البلقان للمشاركة في الحرب، لكن بعد عام واحد عين طبيباً خاصاً لأحمد جمال باشا القائد التركي في بلاد الشام. وحين امتدّت سياسة التتريك غادر سوريا متجهاً إلى العراق ثم الهند ليستقر في القاهرة عام ١٩١٦ فعينه السلطات الإنكليزية طبيباً للأسرى، وفي السنة ذاتها أسهم في تنظيم الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف حسين في الحجاز، وترأس تحرير جريدة الكوكب في القاهرة، لكنه ما لبث أن تركها بعد اكتشافها له عن تبعية الإنكليز. في تلك الفترة أيضاً ساهم بتأسيس حزب الاتحاد السوري مع بعض الأحرار، وقد بقي الحزب في القاهرة حتى معركة ميسلون.

لم يكن الشهبندر واثقاً من الإنكليز كثيراً لكنه مع ذلك عمل جاهداً لتأخذ تصريحاً من البريطانيين، أن الدول التي نال استقلالها من العثمانيين بقيادة الجيش العربي تحت راية الشريف حسين تبقى مستقلة ولا تخضع لأي سلطة خارجية، ورغم خطورة التصريح على المصالح البريطانية لكن لم يكن لديها من خيار سوى إعطائه. كان الشهبندر يفهم الواقع السياسي ويتعامل ضمن ألياته، ولهذا كان أحد الرجال المسهدين من الغرب لخبرته ووطنيته.

بعد استقلال سوريا عن الحكم العثماني عام ١٩١٩ عاد إلى سوريا فكان من أوائل من عينهم الجامعة السورية أستاذاً في كلية الطب وكلية الحقوق، وحين دخل الملك فيصل دمشق عام ١٩٢٠ ونودي به ملكاً عليها، عين الشهبندر وزيراً للخارجية، فحشد الفرنسيون جيشاً في ميسلون، وهاجموا دمشق، فاستشهد يوسف العظمة وقبض على بقية الوزراء، وحكم عليهم بالسجن المؤبد في جزيرة أرواد، لكن الشهبندر هرب من سوريا إلى مصر وأقام فيها عاماً، ليعود بعدها ويبدأ بتنظيم البلاد سياسياً واجتماعياً، لكن الفرنسيين ألغوا القبض عليه وتم الحكم عليه بعشرين عاماً، لكنهم أطلقوا سراحه في أواخر عام ١٩٢٣، وبعد

المجاهدين كل إمكانية
للدعم السياسي والعسكري
في الجنوب، وهو ما أغضب
الفرنسيين ودعاهم لملاحقته
وكادوا يقبضون عليه، لولا
أنه هرب إلى جبل العرب
ومنه إلى شرقي الأردن ثم
القاهرة. عندما وصل لمصر
تلاشت إليه أخبار الفرات



الفرنسية عام ١٩٢٧، حيث تم إصدار حكم
لغياي بالإعدام عليه، قاضطراً للبقاء مع
عائلته لمدة عشر سنوات هناك يتابع نضاله
ضد الفرنسيين وبالأخص عمله في اللجنة
التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني،
بالإضافة لكتاباته الصحفية التي كانت
تتناقل في مصر وسوريا، وتزيد من حدة
الغضب الشعبي السوري اتجاه الفرنسيين، إن
عدم بقائه صامتاً كان يثير قلق فرنسا عليه
دوّن القدرة على الوصول إليه، وهو ما
استدعاها بعد عشر سنوات أن تُصدر
مرسوماً يكفي حكم الإعدام عليه في عام
١٩٣٧، فعاد إلى دمشق بحفاوة شعبية نادرة،
وكان في كل يوم يقوم الناس بزيارته ويلقي
فيهم خطباً تزيد من حماسة الشعب ضد
الفرنسيين، كما عارض معاهدة ١٩٣٦ وهو
الأمر الذي زاد حدة الانقسام بين السوريين،
بين مؤيد الحكومة هاشم الأتاسي والكتلة

خروجه سافر إلى أوروبا وأمريكا للدفاع عن
قضية بلاده، فكان أول زعيم سوري يرفع
قضية سوريا إلى المحافل الدولية.

عاد إلى سوريا عام ١٩٢٤ وأسس حزب
الشعب وتولى رئاسته وأخذ يعمل من جديد
في تنظيم العمل السياسي ودعاه إلى الوحدة
العربية ويطالب بإلغاء الانتداب، وإقامة
جمهورية سورية في نطاق الاتحاد مع
جميع البلدان العربية المستقلة، فالتصّل مع
الزعيم إبراهيم هنانو قائد ثورة الشمال ومع
محمد العياش زعيم الثورة في المنطقة
الشرقية، كما تواصل مع فوزي القاوقجي في
حماء، رغم اختلافه معه، حيث كان القاوقجي
في بداياته يعمل لصالح الفرنسيين، لكن بعد
اعتقال وجهاء حماه، تغيرت رؤى القاوقجي
وهو ما دعا الشهبندر للتخالف معه ودعمه
في ثورته. وحين نشبت الثورة السورية الكبرى
بقيادة سلطان الأطرش عام ١٩٢٥، نظم مع

الوطنية المؤيدة للمعاهدة وبين الشهبندر وأنصاره التي كان يعدد مبادئ المعاهدة وعيوبها ويدعو لضرورة الاستقلال الكامل والسيادة المطلقة.

لم تستطع فرنسا يوماً إسكات الشهبندر رغم كل ما فعلته، ولم يصبح لديها من خيار سوى التخلص منه نهائياً، وهو ما دعاهم لتدبير عملية اغتياله بواسطة بعض المتشددین الدینیین في عام ١٩٤٠، عندما دخل عليه ثلاثة أشخاص مسلحين وأطلقوا النار عليه في عيادته يحي الشعلان يدمشق، حيث تم إصباغ العجمة بثلاثة من زعماء الكتلة الوطنية وهم سعد الله الجابري وجميل مردم بك ولطفي الحفار، فهربوا خارج البلاد بعد صدور مذكرات توقيف بحقهم.

لم يطل أمر اغتياله حتى أُلقي القبض على قائلي الشهبندر بعد فترة وتم الاعتراف أن سبب الاغتيال هو سبب ديني لأن الشهبندر تعرض للدين في أحد خطبه ودعا للتقويم والتقدم، وذلك في قبر جوار صلاح الدين الأيوبي قرب الجامع الأموي. وإلى الآن ما زالت قضية الشهبندر وعملية اغتياله شغلة في الفريشيف الوطني الفرنسي.

كتب الشهبندر الكثير من المقالات في مجلتي المقتطف والبال، ولد جُمعت في كتاب القضايا العربية الكبرى، كما صدرت مذكراته بعد وفاته، وكتب عنه محمد كرد علي فصلاً مطوياً في مذكراته أيضاً، هذا وقد ترجم الشهبندر كتاب "في السياسة الدولية" لديزل بفرنس عام ١٩٢٥ عن اللغة الإنكليزية.

لم يتوَلَّف الشهبندر يوماً عن العمل الوطني منذ بداياته، فعمل بكل ما استطاع في الطب والسياسة والصحافة والتدريس والترجمة لرفع من مستوى سوريا مساعياً لتتأل استقلالها وتنويرها وحضارتها. لقد كان عربي الكُرعة، معادياً للأتراك، وسياسة اتفاق العرب معهم، منادياً للاستعمار الأجنبي في الوطن العربي عامة وسورية خاصة، كما كان طوال حياته يميل إلى التسامح وتبذ التعصب والإعراض عن العنف والجنوح إلى السلم، ومواقفه من الثورات السورية هو لإيمانها بضرورة استقلال بلادها كاملة نحو حرية مطلقة دون خضوع لأي سلطة خارجية.

سيبقى عبد الرحمن الشهبندر نموذجاً وطنياً في تاريخ الذاكرة السورية، إنه شهيد الوطن والتنوير.

شامد علوش

ناشط إعلامي سوري، يقيم في تركيا